

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ростовской области
«Белокалитвинский Матвея Платова казачий кадетский корпус»

Утверждена
Директор корпуса
В. Н. Диденко
Приказ от 31.08.2022 №172

Рабочая программа

по внеурочной деятельности «Литература hand made»

Уровень общего образования (класс): среднее общее образование

Количество часов: 34 часа в год

Учитель: Смолянинова О.Л., Конева В.Л.

Срок освоения программы : 1 год

2022год
г. Белая Калитва

I. Пояснительная записка

Данная программа разработана с учетом следующей нормативной базы:

- ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 413 от 17.05.2012 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июля 2017 № 613 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 12.05.2016 № 2/16) ;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 8 мая 2019 г. N 233 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию

образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345”;

- Приказ Минпросвещения России от 22.11.2019 N 632 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345" ;

- Письмо Минобразования Ростовской области от от 17.05.2021 № 24/3.1-7095 «Рекомендации по составлению учебного плана образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, расположенных на территории Ростовской области, на 2022-2023 учебный год»;

- Учебный план кадетского корпуса на 2022-2023 учебный год;

- Авторская программа: Русский язык. 10 кл. Составители Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. – 12-е издание, перераб. - М.: Просвещение, 2011;

- Учебник: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. Для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений / А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2019.

Настоящая рабочая программа внеурочной деятельности создана с целью повышения интереса обучающихся к художественному слову, приобщения к творческой работе, развитию стремления более глубоко изучать поэтические произведения, познать основы лингвистического анализа текстов. Данная программа позволяет в доступной форме познакомить обучающихся с теорией литературы, создаёт благоприятные условия для формирования правильной, грамотной речи, развития творческого воображения, эмоций, помогает выработать способность образно, нестандартно мыслить, найти возможность для самовыражения.

Актуальность данной программы

Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Школьный возраст – это период, фонтанирующий идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности детей, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

Программа рассчитана на 1 год обучения и предназначена для работы с обучающимися 11 класса.

Настоящая программа рассчитана на 1 год обучения. Количество часов -34 часа в год (1 раз в неделю).

Основная **цель программы** - через знакомство с художественными, публицистическими произведениями разных авторов, развивать умение обучающихся правильно читать и анализировать тексты; формировать компетентность в области лингвистического анализа; развивать творческий потенциал учащихся.

Программа ставит следующие задачи:

1. Обучающие:

- * освоение учащимися теоретических сведений по различным аспектам литературного творчества (стихосложение, жанры и роды произведения, лексические средства языка);
- * формирование у обучающихся творческого мышления: ассоциативных образов, фантазирования, понимания закономерностей, умения решать сложные проблемные ситуации;
- * развитие способности образно, нестандартно мыслить, умения выразить свою мысль в письменной и устной форме;
- * развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии произведения.

2. Воспитательные:

- * воспитание у учащихся любви к чтению художественных произведений;
- * формирование трудолюбия и требовательности к себе;
- * формирование адекватной самооценки, развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками.

Педагогические условия реализации программы:

В основе кружковой работы лежит принцип добровольности.

Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого учащегося;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- личностно-деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- оптимальное сочетание форм деятельности;
- доступность.

Обучение по данной программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с учащимися. Занятия могут проводиться в различных формах: обзоры поэтических новинок, анализ лирических произведений, работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, заочные встречи с поэтами, участие в конкурсах, проведение внеклассных мероприятий. Результатом занятий являются практические работы, участие в творческих конкурсах, выступления, праздники, написание сочинений, эссе.

Используются следующие педагогические технологии: проблемное, развивающее, интерактивное обучение, игровая, личностно-ориентированная, интеграционная, информационно-компьютерная технологии.

II. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Планируемые результаты:

- рост познавательной и творческой активности у ребят;
- увеличение числа учащихся, занимающихся творческой, исследовательской работой;
- формирование у учащихся эстетического, творческого подхода к оформлению материалов;
- развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления;
- повышение уровня обученности учащихся в области литературы, культурологи, эстетики;
- создание собственных текстов различной направленности и жанров.

1. Обучающиеся должны знать:

- основы теории литературы;
- композицию литературного произведения;
- жанровое разнообразие литературы;
- изобразительно-выразительные средства поэтического языка;
- систему стихосложения;
- размер стиха;
- приемы создания худ. Текста.

2. Обучающиеся должны уметь:

- отличать прозаическое произведение от поэтического;
- подбирать рифму;
- рифмовать строфы в разных размерах;
- декламировать литературные произведения;
- писать собственные сочинения.

3. Обучающиеся должны приобрести навыки:

- аккуратности и трудолюбия;
- основные навыки работы в группе и самостоятельно.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЛИТЕРАТУРА HAND MADE»

Введение

1

Литература и ее роль в жизни человека и человечеств: вчера, сегодня, завтра.
Роды (виды) и жанры литературы.

Сочинение по литературе

Сочинение по литературе как сочинение-рассуждение. Общая характеристика. Особенности жанра сочинения-рассуждения. Структура сочинения-рассуждения.

Структура итогового сочинения и сочинений в формате ЕГЭ по литературе. Работа над планом. Виды планов.

Особенности формулировки тем итогового сочинения. Анализ тематических направлений 2021-22 уч. г. Тема и проблема сочинения. Разнообразие проблем и тематики. Выбор темы сочинения и его обоснование.

Практикум: коллективная работа над выбором темы, его обоснованием и составлением тезисного плана к сочинению.

Основная часть сочинения. Тезисы и доказательства. Виды аргументов.

Литературно-фактический материал в работе над сочинением.

Практикум: коллективная работа над доказательной частью.

Вступление к сочинению и его виды (историческое, историко-литературное, проблемное, биографическое, публицистическое, лирическое).

Заключение к сочинению и его виды (обобщение, вопрос, призыв).

Практикум: коллективная работа над вступлением и заключением.

Культура оформления текста. Цитирование в сочинении. Виды цитат и их оформление в тексте. Фактические ошибки и их предупреждение в аргументации. Этические нормы в сочинении.

Смысловая целостность и последовательность в изложении мысли. Речевая, орфографическая и пунктуационная грамотность. Нормы языка.

Предупреждение ошибок. Правка текста сочинения.

Эпос как род литературы

7

Понятие об эпическом роде литературы. История эпики. Жанры эпоса.

Эпос: как это устроено?

Сюжет эпического произведения. Внесюжетные элементы.

Герой и автор в эпическом произведении.

Портрет и пейзаж в эпическом произведении.

Творческая мастерская «Учимся у Чехова-рассказчика».

Конкурс творческих проектов «Мои первые шаги в литературную прозу».

Лирика как род литературы

6

Понятие о лирическом роде литературы. История лирики. Жанры лирики.

Лирическое произведение: как это устроено?

Лирическое переживание и пафос. Герой и автор в лирическом произведении.

Основы стихосложения.

Творческая мастерская «Учимся у Пушкина».

Конкурс творческих проектов «Мои первые поэтические строки».

Драма как род литературы

5

Понятие о драматическом роде литературы. История драмы. Жанры драмы.

Драматическое произведение: как это устроено?

Сюжет и герои драматического произведения.

Творческая мастерская «Учимся у Чехова-драматурга».

драматург».—Конкурс творческих проектов

Тематическое планирование

№	Наименование раздела программы Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
1	Литература и ее роль в жизни человека и человечеств: вчера, сегодня, завтра. Роды (виды) и жанры литературы.	1	Запись основных понятий темы урока
2	Сочинение по литературе как сочинение-рассуждение. Общая характеристика.	1	Словарная работа
3	Особенности жанра сочинения-рассуждения. Структура сочинения-рассуждения.	1	Составление краткого конспекта, практическая работа
4	Особенности жанра сочинения-рассуждения. Структура сочинения-рассуждения.	1	Работа над планом. Виды планов. Беседа
5-6	Структура итогового сочинения и сочинений в формате ЕГЭ по литературе. Работа над планом. Виды планов.	2	Работа со словарём Работа над планом. Виды планов.
7-8	Особенности формулировки тем итогового сочинения. Анализ тематических направлений 2020-21 уч. г. Тема и проблема сочинения. Разнообразие проблем и тематики. Выбор темы сочинения и его обоснование.	2	Беседа
9-10	Практикум: коллективная работа над выбором темы, его обоснованием и составлением тезисного плана к	2	Творческий практикум

	сочинению.		
11	Основная часть сочинения. Тезисы и доказательства. Виды аргументов. Литературно-фактический материал в работе над сочинением.	1	Творческий практикум Составление краткого конспекта, практическая работа
12	Практикум: коллективная работа над доказательной частью.	1	Творческая работа
13	Вступление к сочинению и его виды (историческое, историко-литературное, проблемное, биографическое, публицистическое, лирическое)	1	Творческая работа
14	Заключение к сочинению и его виды (обобщение, вопрос, призыв)	1	Творческая работа
15-16	Практикум: коллективная работа над вступлением и заключением.	2	Практическая работа
17-18	Культура оформления текста. Цитирование в сочинении. Виды цитат и их оформление в тексте. Фактические ошибки и их предупреждение в аргументации. Этические нормы в сочинении.	2	Практическая работа
19-20	Смысловая целостность и последовательность в изложении мысли. Речевая, орфографическая и пунктуационная грамотность. Нормы языка. Предупреждение ошибок. Правка текста сочинения.	2	Практическая работа
21	Эпос как род литературы Творческий практикум Понятие об эпическом роде литературы. История эпики. Жанры эпоса.	1	Творческий практикум
22	Эпос: как это устроено?	1	Творческая работа

23	Сюжет эпического произведения. Внесюжетные элементы.	1	Разработка исследовательских проектов
24	Герой и автор в эпическом произведении.	1	Составление краткого конспекта, практическая работа
25	Портрет и пейзаж в эпическом произведении. Разработка исследовательских проектов	1	Анализ текстов
26	Творческая мастерская «Учимся у Чехова-рассказчика». Разработка исследовательских и творческих проектов	1	Анализ текстов
27-28	Конкурс творческих проектов «Мои первые шаги в литературную прозу». Участие в конкурсе, спектакле	2	Практическая работа Участие в конкурсе, спектакле
29-30	Драма как род литературы Понятие о драматическом роде литературы. История драмы. Жанры драмы. Сюжет и герои драматического произведения.	2	Беседа, викторина, игра
31	Лирическое произведение: как это устроено?	1	Беседа, игра
32	Лирическое переживание и пафос. Герой и автор в лирическом произведении.	1	Разработка исследовательских проектов, викторина
33	Основы стихосложения. Творческая мастерская «Учимся у Пушкина».	1	Беседа, игра
34	Конкурс творческих проектов «Мои первые поэтические строки». Итоговый урок	1	Участие в конкурсе, спектакле

Согласована
Протокол заседания
Методического совета
От 29.08.2022 года, №1
Руководитель МС
_____ Котова Г.И.

Согласована
Заместитель директора по УВР
_____ Л.П. Махина
30.08.2022 года