

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ростовской области
«Белокалитвинский Матвея Платова казачий кадетский корпус»

Утверждена
Директор корпуса
_____ В.Н.Диденко

Приказ от 31.08.2023 года, №160

Рабочая программа

по курсу «Литературный калейдоскоп»

Уровень общего образования (класс): основное общее образование, 5/1

Количество часов: 34 часа

Учителя: Смолянинова Ольга Леонидовна

2023г.
г. Белая Калитва

1. Пояснительная записка.

Данная программа разработана с учетом следующей нормативной базы:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 24.09.2022 N 371-ФЗ);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 (далее – ФГОС ООО);
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480), с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 1645 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 февраля 2015 г., регистрационный № 35953), от 31 декабря 2015 г. № 1578 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 февраля 2016 г., регистрационный № 41020), от 29 июня 2017 г. № 613 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 июля 2017 г., регистрационный № 47532), приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 24 сентября 2020 г. № 519 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 декабря 2020 г., регистрационный № 61749), от 11 декабря 2020 г. № 712 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 декабря 2020 г., регистрационный № 61828) и от 12 августа 2022 г. № 732 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 сентября 2022 г., регистрационный № 70034) (далее - ФГОС СОО);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 16 ноября 2022 г. № 993 “Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования”;
- Учебный план кадетского корпуса на 2023 - 2024 учебный год;

Рабочая программа предусматривает использование УМК, включающего:

1. Учебник: «Литература» 5 кл. Учебн. для образоват. учреждений. В 2 ч./ авт.-сост. В.П.Полухина и др.; под ред. В.Я.Коровина. – М.: Просвещение, 2023.
2. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс.–М.: ВАКО, 2022.

Настоящая рабочая программа внеурочной деятельности «Литературный калейдоскоп» создана с целью повышения интереса

обучающихся к художественному слову, приобщения к творческой работе, развитию стремления более глубоко изучать поэтические произведения, познать основы художественного стихосложения. Данная программа позволяет в доступной форме познакомить обучающихся с теорией литературы, создаёт благоприятные условия для формирования правильной, грамотной речи, развития творческого воображения, эмоций, помогает выработать способность образно, нестандартно мыслить, найти возможность для самовыражения.

Основная цель программы - через знакомство с художественными лирическими произведениями разных авторов развивать умение обучающихся правильно читать и анализировать стихи; формировать компетентность в области стихосложения; развивать творческий потенциал учащихся.

Программа ставит следующие задачи:

1. Обучающие:

- * освоение учащимися теоретических сведений по различным аспектам литературного творчества (стихосложение, жанры и роды произведения, лексические средства языка);
- * формирование у обучающихся творческого мышления: ассоциативных образов, фантазирования, понимания закономерностей, умения решать сложные проблемные ситуации;
- * развитие способности образно, нестандартно мыслить, умения выразить свою мысль в письменной и устной форме;
- * развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии произведения.

2. Воспитательные:

- * воспитание у учащихся любви к чтению художественных произведений;
- * формирование трудолюбия и требовательности к себе;
- * формирование адекватной самооценки, развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками.

Воспитательный потенциал является главной составляющей образовательного процесса наряду с обучением. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности обучающегося.

Взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности при занятии литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Такая деятельность создает большие возможности для решения воспитательных задач, стоящих перед школой. Таким образом, внеурочная деятельность увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, развивать свои лучшие личностные качества.

Для повышения мотивации при реализации данной программы используются как традиционные формы организации занятий (лекция, индивидуальные и групповые консультации (состав групп формируется с учетом индивидуальных особенностей обучающихся), работа в парах, практикумы, тестирование, частично-поисковая деятельность), и не традиционные (мозговой штурм, интеллектуальный бой, видеолекторий, защита проекта, игротека: ролевые игры, викторины, головоломки и т.д.).

Основные методы обучения, воспитания и развития: личностно-ориентированный подход, дифференцированный подход, здоровьесберегающий подход, проблемно-исследовательский метод, активные методы получения знаний, диалогические методы взаимодействия, ИКТ-технологии.

Текущий контроль осуществляется на основе:

- наблюдения за деятельностью учащихся,
- индивидуального собеседования с учащимися,
- проверки домашних заданий,
- тестирования, самостоятельных работ,
- проведения практических занятий с применением ИКТ,
- выполнение творческих и практических заданий с привлечением социальных партнеров.

Итоги реализации данной программы подводятся в форме практических, самостоятельных работ, тестов, мини-проектов.

Рабочая программа рассчитана на **1 часа в неделю** и с учетом календарного графика на 2023-2024 уч.год **34 часов** за год.

2. Планируемые результаты освоения курса «Литературный калейдоскоп»

Личностные результаты:

-проявление бережного отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих;

-проявление уважительного отношения к окружающим, проявление культуры взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности;

-добросовестное выполнение учебных заданий;

-проявление ответственного отношения к порученному делу, осознанной дисциплинированности и готовности отстаивать собственные позиции, отвечать за результаты собственной деятельности; **(базовый уровень)**

-развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

-проявление осознанного стремления к освоению новых знаний и умений, качественно повышающих результативность выполнения заданий;

-проявление инициативы и творчества при организации совместных занятий; **(повышенный уровень)**

-проявление эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-проявление доброжелательного и уважительного отношения к занимающимся, независимо от особенностей их здоровья, физической и технической подготовленности;

-управление своими эмоциями;

-проявление культуры общения и взаимодействия в процессе занятий математикой, игровой и соревновательной деятельности. **(высокий уровень)**

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

-определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-умение организовывать места занятий и обеспечивать их безопасность;

-активное использование современных образовательных технологий, учебных материалов, оценочных средств; **(базовый уровень)**

-составление содержания занятий в соответствии с собственными задачами, индивидуальными особенностями и подготовленностью;

-проведение самостоятельных занятий по освоению новых знаний и развитию имеющихся;

-самостоятельная организация и проведение занятий, подбор заданий в зависимости от индивидуальной ориентации на будущую профессиональную деятельность;

-осуществление взаимопроверки и самоконтроля; **(повышенный уровень)**

-оценивание ситуации и оперативное принятие решения;

-нахождение адекватных способов поведения и взаимодействия с партнерами во время учебной и игровой деятельности;

-контроль и анализ эффективности занятий по освоению новых решений и развитию основных. **(высокий уровень)**

Познавательные универсальные учебные действия:

-формирование понимания литературы как явления культуры, способствующего развитию целостной личности человека, сознания и мышления, физических, психических и нравственных качеств;

-формирование понимания здоровья как важнейшего условия саморазвития и самореализации человека, расширяющего свободу выбора профессиональной деятельности и обеспечивающего долгую сохранность творческой активности; **(базовый уровень)**

-владение различными способами стихосложения;
-обретение знаний об основах теории литературы, их связь с повседневной жизнью; **(повышенный уровень)**

-поиск информации по вопросам развития современных литературных процессов, обобщение, анализ и творческое применение полученных знаний в самостоятельных творческих занятиях;

-полное и точное формулирование цели и задач совместно с другими обучающимися занятий программы, изложение их содержания;

-логически грамотное изложение, аргументация и обоснование собственной точки зрения, доведение ее до собеседника. **(высокий уровень)**

Коммуникативные универсальные учебные действия:

-ведение диалога в доброжелательной и открытой форме, проявление к собеседнику внимания, интереса и уважения;

-ведение дискуссии;

-обсуждение содержания и результатов совместной деятельности;

-нахождение компромиссов при принятии общих решений; **(базовый уровень)**

-оказание помощи занимающимся при освоении новых способов решения;

-корректное объяснение и объективное оценивание техники выполнения новых решений;

-проявление дисциплинированности и уважительного отношения к сопернику в условиях игровой и соревновательной деятельности;

-активное включение в совместные мероприятия; **(повышенный уровень)**

-участие в организации и проведении мастер-классов, лекций, практических занятий;

-предупреждение конфликтных ситуаций во время совместных занятий, разрешение спорных проблем на основе уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. **(высокий уровень)**

Система оценки достижения планируемых результатов:

Одним из объектов оценки личностных результатов обучающихся является оценка личностного прогресса обучающегося с помощью портфолио.

Объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающихся регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, направленных на анализ и управление своей познавательной деятельностью. Оценивается умение учиться, т.е. совокупность способов действий, которые обеспечивают способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Объектом оценки предметных результатов служит способность обучающихся решать учебно – познавательные и учебно – практические

задачи с использованием средств учебного предмета, в том числе на основе метапредметных действий.

3. Содержание курса «Литературный калейдоскоп»

1. Вводное занятие. *Задачи работы кружка.*
2. История книги. *Библиотечное занятие.*
3. Литература как вид искусства. *Связь с другими видами искусства.*
4. Художественная литература. Ее особенности и задачи. *Конструирование кроссворда.*
5. Что такое род литературы. *Понятие об эпосе, лироэпосе, лирике и драме.*
6. Эпос. Основные особенности. Жанры. *Создание опорной таблицы.*
7. И снова о сказке... *Виды сказок, вариативность сказок. Понятие о бродячих сюжетах.*
8. Библиотечное занятие (по сказкам). *Презентация народной и литературной сказки.*
9. Сказочная повесть. *Отличие от сказки. Сопоставление, умение находить сходство и различия.*
10. Практическое занятие. *Сочиняем сами. Чтение и обсуждение работ учащихся.*
11. Рассказ. *Особенности жанра. Закрепление литературоведческих терминов.*
12. Практическое занятие. *Сочиняем сами.*
13. Библиотечное занятие. *Викторина. Работа по группам.*
14. Басня как жанр. *Особенности жанра. Подбор иллюстративного материала, декламация.*
15. Практическое занятие. *Сочиняем сами.*
16. Конкурс проектов. *Презентация. Создание кроссвордов.*
17. Понятие о балладе. *Лироэпос. Работа со словарем.*
18. Практическое занятие. *Работа над балладой «Кубок» В.А.Жуковского.*

19. Лирика. *Жанровые особенности. Беседа о рифме, ритме, размере стихотворения. Понятие о звукописи.*
20. Обучение анализу стихотворения. *Анализ стихотворения. Создание изобразительного ряда. Подбор музыкального сопровождения. Работа над выразительным чтением стихотворения.*
21. Практическая работа. *Конкурс «Лучший чтец».*
22. Что такое стихотворчество. *Работа со словарем.*
23. Практическая работа. *Конкурс «Мое стихотворение».*
24. Библиотечное занятие. *Викторина.*
25. Драма. *Особенности жанра. Закрепление понятий (монолог, диалог, авторская ремарка)*
26. Понятие о комедии, трагедии, собственно драме. *Чтение по ролям.*
27. Практическое занятие. *Подготовка к спектаклю по пьесе С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев». Разработка сценария. Распределение мизансцен. Работа над декламацией, жестикуляцией, мимикой. Планирование сценического пространства. Создание костюмов и декораций. Подбор музыкального сопровождения: полонез, звучание фанфар, завывание вьюги и др.*
28. Подготовка к спектаклю. *Декламация. Репетиции.*
29. Подготовка к спектаклю. *Декламация. Репетиции.*
30. Спектакль. *Подготовка сцены, декораций.*
31. Библиотечное занятие. *Викторина «Своя игра».*
32. Итоговое занятие. *Творческий отчет.*
33. - 34. Резервные занятия.

4. Тематическое планирование курса «Литературный калейдоскоп»

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Цифровые образовательные ресурсы
1	Вводное занятие Задачи работы кружка.	1	http://www.portal-slovo.ru/philology/
2	История книги. Библиотечное занятие.	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?&sort/
3	Литература как вид искусства. Связь с другими видами искусства	1	http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.10/

4	Художественная литература. Ее особенности и задачи.	1	http://philology.ru/default.htm
5	Что такое род литературы. Понятие об эпосе, лироэпосе, лирике и драме.	1	http://www.portal-slovo.ru/philology/
6	Эпос. Основные особенности. Жанры.	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?&sort/
7	И снова о сказке...	1	http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.10/
8	Библиотечное занятие(по сказкам)	1	http://www.portal-slovo.ru/philology/
9	Сказочная повесть. Отличие от сказки.	1	http://philology.ru/default.htm
10	Практическое занятие.	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?&sort/
11	Рассказ. Особенности жанра.	1	http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.10/
12	Практическое занятие	1	http://philology.ru/default.htm
13	Библиотечное занятие.	1	http://www.portal-slovo.ru/philology/
14	.Басня как жанр. Особенности жанра.	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?&sort/
15	Практическое занятие.	1	http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.10/
16	Конкурс проектов.	1	http://www.portal-slovo.ru/philology/
17	Понятие о балладе. Лироэпос.	1	www.uroki.net/docrus.htm / – Сайт «Uroki.net».
18	Практическое занятие.	1	http://www.portal-slovo.ru/philology/
19	Лирика. Жанровые особенности.	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?&sort/
20	Обучение анализу стихотворения.	1	http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.10/
21	Практическая работа.	1	http://philology.ru/default.htm
22	Что такое стихотворчество.	1	http://www.portal-slovo.ru/philology/
23	Практическая работа.	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?&sort/
24	Библиотечное занятие	1	http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.10/
25	Драма. Особенности жанра.	1	http://www.portal-slovo.ru/philology/
26	Понятие о комедии, трагедии, собственно драме.	1	http://philology.ru/default.htm
27	Практическое занятие. Подготовка к спектаклю по пьесе С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?&sort/
28	Подготовка к спектаклю.	1	http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.10/
29	Подготовка к	1	http://philology.ru/default.htm

	спектаклю.		
30	Спектакль.	1	http://www.portal-slovo.ru/philology/
31	Библиотечное занятие.	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?&sort/
32	Итоговое занятие.	1	http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.10/
33- 34	Резервные занятия.	2	http://www.portal-slovo.ru/philology/

