

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ростовской области
«Белокалитвинский Матвея Платова казачий кадетский корпус»

Утверждена
Директор корпуса
В. Н. Диденко
Приказ от 31.08.23г.№ 160

Рабочая программа

по изобразительному искусству

Уровень общего образования (класс): основное общее образование, 5,6 класс

Количество часов:**34ч**

Учитель: Честных Ю.Ю.

Срок освоения программы 1 год

2023 год
Белая Калитва

1. Пояснительная записка.

Данная программа разработана с учетом следующей **нормативной базы**:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012(с изменениями от 24.09.2022 N 371-ФЗ);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115;
- Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 24.04.2015 № 362-ЗС);
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 СП 2.4.3648 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021, № 2 СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287);
- Приказ Министерство Просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
- Письмо Минобразования Ростовской области от от 24.05.2023 № 24/2.2-8253 «Рекомендации по составлению учебного плана образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, расположенных на территории Ростовской области, на 2023-2024 учебный год»;
- Универсальные кодификаторы для процедур оценки качества образования(ФИПИ);
- Положение о рабочих программах учебных предметов, курсов (ФГОС ООО , СОО)
- Учебный план кадетского корпуса на 2023-2024 учебный год

Рабочая программа опирается на пособия:

1. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! – М.: Просвещение, 1983.
2. Красный, Юрий Ешуанович. Мультфильм руками детей : Кн. для учителя / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. - М. : Просвещение, 1990.
3. Е. Г. Макарова. Движение образует форму. – М.: Самокат, 2012
4. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Ступеньки к творчеству.– М.: Издательство: Бином. Лаборатория знаний, 2012

Программа курса «Мультстудия» - направлена на формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, мотивации к обучению и развитию творческих способностей.

Цели программы:

- эстетическое развитие обучающихся
- создание атмосферы творчества и сотрудничества
- просмотр, изучение и создание анимационных фильмов

Задачи программы:

1. Формирование навыков плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами.
2. Воспитание культуры зрительского восприятия и способности выбирать, в плотном потоке аудио-визуальной информации.
3. Предоставление ученикам всех условий для возможности воплощения детьми своего неповторимого опыта и первых жизненных открытий и впечатлений на экране.
4. Развитие эмоциональной сферы ребенка, воспитание чувства сопереживания.
5. Развитие творческих способностей детей.

Огромное значение имеет **культурная и воспитательная** роль мультипликации. Сказка для ребенка - энциклопедия жизни, она учит ребенка тому, что доброе начало восторжествует, а зло будет наказано. А возможность самому воплотить сказку наяву, буквально сделать ее своими руками – это и очень важный жизненный опыт, и повышение самооценки, и гармонизация всей личности ребенка.

Патриотичность и социальная значимость программы. Важнейшая часть программы – ее идеология. Это создание отечественного мультипликационного продукта руками детей, пропаганда важнейших человеческих ценностей – доброты, любви к Родине, краю, природе и близким, а также популяризация творчества учеников при помощи участия в семинарах, фестивалях и других мероприятиях.

В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- обучение в порядке постепенного усложнения – от выполнения отдельных тренировочных упражнений по «оживлению» на экране самых простых предметов до изобретения новых анимационных техник
- построение занятий согласно логике творчества – от постановки творческой задачи до достижения творческого результата. Таким результатом может быть как полностью готовый для просмотра полноценный мультфильм так и отдельные творческие работы, создаваемые в ходе его подготовки: литературная основа (стихотворение, сказка, этюд), создание образов отдельных персонажей, создание фона или пространства, в котором действуют персонажи, подготовка звукового оформления будущего фильма (исполнение песни или подбор уже записанного музыкального сопровождения, озвучивание речи персонажей и т.п.).
- взаимосвязь развития творческих и познавательных способностей учащихся. Реализация данного принципа предполагает коррекцию и развитие памяти, внимания, речи, восприятия, воображения, мышления детей наряду с развитием их творческих способностей. Огромную роль в развитии познавательной сферы играет придумывание новых сюжетов и техник исполнения для очередного мультфильма. Работа над мультфильмом (создание нового мира, самих персонажей, их «оживление» на экране, работа над выразительностью речи, характерами героев и пр.) способствует развитию словарного запаса, фонетико-фонематического

восприятия, произвольного внимания, памяти, восприятия, мышления, воображения школьников.

- построение занятий таким образом, чтобы в активной работе могли участвовать все ученики. Это достигается несколькими путями: работой группы как единого организма, делением всех детей на малые творческие группы, выполнение индивидуальных заданий.
- построение занятий таким образом, чтобы дети имели возможность сменить типы и ритмы работы, т.е. чередовались покой и движение, тишина и оживление, интеллектуальная и физическая деятельность.
- использование различных анимационных техник: рисованная анимация, техника перекладки, пластилиновая анимация, техника стоп-моушен, которая позволяет сделать «героями» мультфильма все что угодно: предметы из школьного портфеля, камни, листья и шишки, найденные на улице, любимые игрушки, принесенные из дома и даже самих юных аниматоров – т.е. фигуры людей.

Место учебного предмета в учебном плане:

В учебном плане школы на программу в 5-6 классе отведен 1 час в неделю в течение одного полугодия.

В соответствии с календарным учебным графиком программа рассчитана на 34 ч.

Планируемые результаты освоение курса.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы:

	Личностные	Метапредметные	Предметные
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; - правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе. - правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению. 	<ul style="list-style-type: none"> - знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа. - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. 	<ul style="list-style-type: none"> - необходимые сведения о видах анимационных техник; - о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране; - законах развития сюжета и правилах драматургии; - о сценической речи; - о звуковом сопровождении мультфильма.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели. - правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.). - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, родителя и др. людей; - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - формулировать собственное мнение и позицию 	<ul style="list-style-type: none"> - «оживлять» на экране самые различные предметы и пользоваться основными анимационными техниками; - импровизировать; - работать в группе, в коллективе. - выступать перед публикой, зрителями.
Применять	<ul style="list-style-type: none"> - быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе творческого взаимодействия; -подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки. 	<ul style="list-style-type: none"> - полученные сведения о многообразии экранного искусства -красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект; -иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в

			доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.
--	--	--	---

К концу обучения учащиеся научатся:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей
- взаимодействовать с партнерами по команде
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

будут знать:

- необходимые сведения о видах анимационных техник
- о законах развития сюжета
- о сценической речи
- о звуковом сопровождении мультфильма

получат возможность:

- иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности
- использовать накопленные знания
- выступления с показами мультфильмов собственного изготовления перед зрителями
- участие в конкурсах и анимационных фестивалях.

Результативность работы помогут оценить и результаты анкетирования самих участников, их родителей, а также зрителей. За счет трансляции мультфильмов в сети интернет, зрительская аудитория может быть достаточно большой и разноплановой. И активной в своих комментариях по поводу увиденного.

Содержание тем программы:

Знакомство учащихся с основами анимации (замысел и драматургия, владение различными техниками анимации, правила съемки и монтажа, звуковое оформление мультфильма, совместные просмотры, участие в анимационных фестивалях).

Из чего складывается работа над созданием анимационного ролика -

Создание истории, деление её на кадры, рисование, вырезание, съемка, монтаж, наложение звука и титров.

Вводная часть. Как сделать мультфильм?

Просмотр мульт-истории, разбор этапов создания мультфильма, нахождение особенностей мульттворчества. Работа с заготовками.

Пробы ролей и профспециальностей

Распределение и пробы ролей: аниматор, режиссёр, художник, оператор, монтажер и др. (понятие о мультипликационных профессиях). Главное – взаимопонимание, атмосфера сотрудничества и желание.

Сценарий.

Мозговой штурм, рождение идеи.

Сценарий. История, которая отражает выбранную проблему или её решение.

Сценарий – это текст с описанием сцен, мест действия, предметов, характеров героев, диалогов. Технология мозгового штурма позволит группе набрать самый разнообразный спектр идей, ведь их не надо отвергать, возможно, корректировать направление.

Этот этап необходим, чтобы определить - о чем будет ваш мультфильм. Можно попробовать ответить себе на вопросы: Что вы хотите сказать с помощью мультфильма? Зачем вы делаете этот мультфильм? Какую реакцию ожидаете от зрителей? Кто ваши

зрители? Теперь пора работать над сценарием. Создать историю. Она должна быть понятной. Сценарий – это этап, на котором вы представляете себе ход мультфильма.

Раскадровка.

Раскадровка – сцены в картинках, пок кадровое представление истории с прописыванием действий, происходящих в кадре или слов, звучащих за кадром

Рисование и вырезание.

Рисование фонов. При создании фонов для сцен необходимо внимательно отнестись к цвету, фон не должен «перевешивать» внимание на себя, прежде всего, важен персонаж. Пространство фона должно быть таким, чтобы персонаж «чувствовал себя там» достаточно гармонично. Фон может быть один – нейтральный, а смена предметов на липучках, позволит «как бы» поменять фон для следующей сцены.

Рисование персонажей. Рисование запасных деталей к персонажам (для обеспечения подвижности). Рисование предметов и вещей. Вырезание всех героев, запасных деталей и предметов.

Съёмка. Дальний, средний и крупный план.

Раскладывание по сценам заготовок. Съёмка сцен. Важно, чтобы при съёмке фотоаппарат на штативе не двигался. Фон необходимо закрепить на столе липучкой и на нем расположить персонажи. Нужно фотографировать каждое положение (движение) героев, поэтапно. Чем больше кадров при съёмке, тем более плавное движение в результате.

Озвучивание.

Запись голосов, звуков, сопровождающих шумов или подборка соответствующих звуковых и музыкальных решений.

Монтаж.

Монтаж. Озвучивание и титрование. Вывод фильма и сохранение

Показ, рефлексия.

Просмотр работы, обсуждение, нахождение удачных и не очень получившихся моментов, возможность поделиться своим мнением и впечатлением.

Тематическое планирование Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов		
		на тему	теория	практика
1	Вводная часть. Как сделать мультфильм?	1	0,5	0,5
2	Пробы ролей и профспециальностей	1		1
3	Сценарий	5		2
4	Раскадровка	3	1	1
5	Рисование и вырезание	8		8
6	Съёмка. Дальний, средний и крупный план.	8		8
7	Озвучивание	4	1	1

8	Монтаж	2	1	2
9	Показ, рефлексия	1		1
	Всего	33	3,5	24,5

Цифровые образовательные ресурсы для работы над мультфильмом:

Проект "Школьная мультстудия", Овсянникова И.В.:

<http://pandia.ru/text/78/228/96622.php>

Студия анимации «ДА» из села Васильевка:

<http://animakids.livejournal.com/58684.html>

Сайты в Интернете:

Экоцентр «Воробьёвы горы» - раздел: Дистанционные проекты – Завершённые проекты – Экологический ролик 2011-2012

И.Вано «Рисованный фильм» (книга в Интернете):

<http://risfilm.narod.ru/>

Е. Я. Сивоконь «Если вы любите мультипликацию»:

<http://esivokon.narod.ru/glava01.html>

**ЛИСТ ФИКСИРОВАНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ
В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

Дата внесения изменений, дополнений	Содержание	Согласование с курирующим предмет заместителем директора (подпись, расшифровка подписи, дата)	Подпись лица, внесшего запись

