

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ростовской области
«Белокалитвинский Матвея Платова казачий кадетский корпус»

Утверждена
Директор корпуса
_____ В.Н.Диденко

Приказ от 31.08.2023 года, №160

Рабочая программа

по курсу «Волшебными тропами русской поэзии. 19 век

Уровень общего образования (класс): основное общее образование, 8/2, 8/3

Количество часов: 34 часа

Учителя: Смолянинова Ольга Леонидовна, Конева Валентина Леонидовна

Срок освоения программы один год

2023г.

г. Белая Калитва

1. Пояснительная записка.

Данная программа разработана с учетом следующей нормативной базы:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 24.09.2022 N 371-ФЗ);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 (далее – ФГОС ООО);
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480), с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 1645 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 февраля 2015 г., регистрационный № 35953), от 31 декабря 2015 г. № 1578 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 февраля 2016 г., регистрационный № 41020), от 29 июня 2017 г. № 613 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 июля 2017 г., регистрационный № 47532), приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 24 сентября 2020 г. № 519 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 декабря 2020 г., регистрационный № 61749), от 11 декабря 2020 г. № 712 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 декабря 2020 г., регистрационный № 61828) и от 12 августа 2022 г. № 732 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 сентября 2022 г., регистрационный № 70034) (далее - ФГОС СОО);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 16 ноября 2022 г. № 993 “Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования”;
- Учебный план кадетского корпуса на 2023 - 2024 учебный год;

Рабочая программа предусматривает использование УМК, включающего:

1. Учебник: «Литература» 8кл. Учебн. для образоват. учреждений. В 2 ч./ авт.-сост.В.П.Полухина и др.; под ред. В.Я.Коровина. – М.: Просвещение, 2022.
2. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 8 класс.–М.:ВАКО,2017.

Настоящая рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебными тропами русской поэзии. 19 век» создана с целью повышения интереса

обучающихся к художественному слову, приобщения к творческой работе, развитию стремления более глубоко изучать поэтические произведения, познать основы художественного стихосложения. Данная программа позволяет в доступной форме познакомить обучающихся с теорией литературы, создаёт благоприятные условия для формирования правильной, грамотной речи, развития творческого воображения, эмоций, помогает выработать способность образно, нестандартно мыслить, найти возможность для самовыражения.

Основная цель программы - через знакомство с художественными лирическими произведениями разных авторов развивать умение обучающихся правильно читать и анализировать стихи; формировать компетентность в области стихосложения; развивать творческий потенциал учащихся.

Программа ставит следующие задачи:

1. Обучающие:

- * освоение учащимися теоретических сведений по различным аспектам литературного творчества (стихосложение, жанры и роды произведения, лексические средства языка);
- * формирование у обучающихся творческого мышления: ассоциативных образов, фантазирования, понимания закономерностей, умения решать сложные проблемные ситуации;
- * развитие способности образно, нестандартно мыслить, умения выразить свою мысль в письменной и устной форме;
- * развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии произведения.

2. Воспитательные:

- * воспитание у учащихся любви к чтению художественных произведений;
- * формирование трудолюбия и требовательности к себе;
- * формирование адекватной самооценки, развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками.

Воспитательный потенциал является главной составляющей образовательного процесса наряду с обучением. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности обучающегося.

Взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности при занятии литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Такая деятельность создает большие возможности для решения воспитательных задач, стоящих перед школой. Таким образом, внеурочная

деятельность увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, развивать свои лучшие личностные качества.

Для повышения мотивации при реализации данной программы используются как традиционные формы организации занятий (лекция, индивидуальные и групповые консультации (состав групп формируется с учетом индивидуальных особенностей обучающихся), работа в парах, практикумы, тестирование, частично-поисковая деятельность), и не традиционные (мозговой штурм, интеллектуальный бой, видеолекторий, защита проекта, игротка: ролевые игры, викторины, головоломки и т.д.).

Основные методы обучения, воспитания и развития: личностно-ориентированный подход, дифференцированный подход, здоровьесберегающий подход, проблемно-исследовательский метод, активные методы получения знаний, диалогические методы взаимодействия, ИКТ-технологии.

Текущий контроль осуществляется на основе:

- наблюдения за деятельностью учащихся,
- индивидуального собеседования с учащимися,
- проверки домашних заданий,
- тестирования, самостоятельных работ,
- проведения практических занятий с применением ИКТ,
- выполнение творческих и практических заданий с привлечением социальных партнеров.

Итоги реализации данной программы подводятся в форме практических, самостоятельных работ, тестов, мини-проектов.

Рабочая программа рассчитана на **1 часа в неделю** и с учетом календарного графика на 2023-2024 уч.год **34 часов** за год.

2. Планируемые результаты освоения курса «Волшебными тропами русской поэзии. 19 век»

Личностные результаты:

-проявление бережного отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих;

-проявление уважительного отношения к окружающим, проявление культуры взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности;

-добросовестное выполнение учебных заданий;

-проявление ответственного отношения к порученному делу, осознанной дисциплинированности и готовности отстаивать собственные позиции, отвечать за результаты собственной деятельности; **(базовый уровень)**

-развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

-проявление осознанного стремления к освоению новых знаний и умений, качественно повышающих результативность выполнения заданий;

-проявление инициативы и творчества при организации совместных занятий; **(повышенный уровень)**

-проявление эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-проявление доброжелательного и уважительного отношения к занимающимся, независимо от особенностей их здоровья, физической и технической подготовленности;

-управление своими эмоциями;

-проявление культуры общения и взаимодействия в процессе занятий математикой, игровой и соревновательной деятельности. **(высокий уровень)**

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

-определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-умение организовывать места занятий и обеспечивать их безопасность;

-активное использование современных образовательных технологий, учебных материалов, оценочных средств; **(базовый уровень)**

-составление содержания занятий в соответствии с собственными задачами, индивидуальными особенностями и подготовленностью;

-проведение самостоятельных занятий по освоению новых знаний и развитию имеющихся;

-самостоятельная организация и проведение занятий, подбор заданий в зависимости от индивидуальной ориентации на будущую профессиональную деятельность;

-осуществление взаимопроверки и самоконтроля; **(повышенный уровень)**

-оценивание ситуации и оперативное принятие решения;

-нахождение адекватных способов поведения и взаимодействия с партнерами во время учебной и игровой деятельности;

-контроль и анализ эффективности занятий по освоению новых решений и развитию основных. **(высокий уровень)**

Познавательные универсальные учебные действия:

-формирование понимания литературы как явления культуры, способствующего развитию целостной личности человека, сознания и мышления, физических, психических и нравственных качеств;

-формирование понимания здоровья как важнейшего условия саморазвития и самореализации человека, расширяющего свободу выбора

профессиональной деятельности и обеспечивающего долговую сохранность творческой активности; *(базовый уровень)*

-владение различными способами стихосложения;

-обретение знаний об основах теории литературы, их связь с повседневной жизнью; *(повышенный уровень)*

-поиск информации по вопросам развития современных литературных процессов, обобщение, анализ и творческое применение полученных знаний в самостоятельных творческих занятиях;

-полное и точное формулирование цели и задач совместно с другими обучающимися занятий программы, изложение их содержания;

-логически грамотное изложение, аргументация и обоснование собственной точки зрения, доведение ее до собеседника. *(высокий уровень)*

Коммуникативные универсальные учебные действия:

-ведение диалога в доброжелательной и открытой форме, проявление к собеседнику внимания, интереса и уважения;

-ведение дискуссии;

-обсуждение содержания и результатов совместной деятельности;

-нахождение компромиссов при принятии общих решений; *(базовый уровень)*

-оказание помощи занимающимся при освоении новых способов решения;

-корректное объяснение и объективное оценивание техники выполнения новых решений;

-проявление дисциплинированности и уважительного отношения к сопернику в условиях игровой и соревновательной деятельности;

-активное включение в совместные мероприятия; *(повышенный уровень)*

-участие в организации и проведении мастер-классов, лекций, практических занятий;

-предупреждение конфликтных ситуаций во время совместных занятий, разрешение спорных проблем на основе уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. *(высокий уровень)*

Система оценки достижения планируемых результатов:

Одним из объектов оценки личностных результатов обучающихся является оценка личностного прогресса обучающегося с помощью портфолио.

Объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающихся регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, направленных на анализ и управление своей познавательной деятельностью. Оценивается умение учиться, т.е. совокупность способов действий, которые обеспечивают способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Объектом оценки предметных результатов служит способность обучающихся решать учебно – познавательные и учебно – практические задачи с использованием средств учебного предмета, в том числе на основе метапредметных действий.

3. Содержание курса «Волшебными тропами русской поэзии. 19 век»

Тема 1: Вводное занятие. Что такое поэзия? Как научиться читать стихи? Поэтические жанры.

Теория: Цель, задачи, содержание программы обучения. Понятие слова «поэзия». Знакомство с лирическими жанрами: гимн, ода, послание, сатира, псалом, сонет, песня, стихотворение, лиро-эпическими: баллада, поэма, роман в стихах.

Практические работы: анализ поэтических текстов с целью определения их жанровой принадлежности.

Тема 2: Поэт – собеседник. «Стихи не пишутся- случаются...» С кем из поэтов хочется беседовать? Как привить понимание прекрасного, утвердить самые высокие представления о жизни нравственной, умственной, гражданской.

Теория: Тема, идея, настроение стихотворения

Практические работы: Чтение стихотворений любимых поэтов. Определение темы и идеи, настроения стихотворения.

Тема 3: «Вечная» тема в стихотворениях. Стихотворения на философские темы. Внутреннее содержание стихов.

Теория: Характер лирического героя.

Практические работы: Определение нравственного выбора поэта на примере стихотворений А.С. Пушкина, М. Лермонтова.

Тема 4: «Я знаю силу слов...». Назначение поэта и поэзии.

Теория: Беседа о назначении поэта и поэзии.

Практические работы: Викторины по творчеству русских поэтов. Освещение проблемы назначения поэта и поэзии в творчестве разных поэтов.

Тема 5-6: Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.

Теория: Троп. Эпитеты. Сравнение. Олицетворение. Метафора. Метонимия. Перифраз. Синекдоха. Гипербола.

Практические работы: Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств.

Игра «Подбери тропы».

Конкурс стихотворений о природе, о семье.

Тема 7: Системы стихосложения.

Теория: Виды систем стихосложения (античная, песенно-тоническая, силлабо-тоническая, декламационно-тоническая).

Практические работы: Игра «Угадай».

Тема 8-9: Размер стиха.

Теория: Строфа. Стопы. Размеры стиха (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий).

Практические работы: Анализ поэтических произведений русских классиков.

Практикум по написанию четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами.

Конкурс стихов, посвящённый здоровому образу жизни.

Тема 10: Рифма. «Поход за вдохновением».

Теория: Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая). Точная и неточная рифмы.

Практические работы: Игра «Найди рифму».

Конкурс стихов, посвящённый временам года.

Тема 11: Стили речи.

Теория: Связная речь. Стилистические особенности языка. Типы текстов. Композиция художественного произведения.

Практические работы: Определение типов текстов, стилистической принадлежности. Композиция стихотворения как средство выражения основной мысли.

Тема 12: Типы речевых ошибок и способы их исправления.

Практические работы: Чтение собственных произведений на тему: «Строкой стиха я постигаю мир...». Анализ работ, исправление ошибок.

Тема 13: Лирика и логика. Возможно ли?

Теория: Стихотворения как источник знаний. Поэтическая информация.

Практические работы: Наблюдения: «Описание события, факта, предмета» в стихотворениях поэтов 19 века.

Тема 14: Выдуманные и невыдуманные стихи.

Теория: Условия стиховой речи. Мысль и способы ее выражения в стихотворениях.

Практические работы: Определение условий стиховой речи на примере стихотворений Ф.И. Тютчева и др.

Тема 15: Поэзия и живопись.

Теория: Роль живописи в поэтическом творчестве. Вдохновение, навеянное созерцанием.

Практические работы: « Портретная галерея в поэзии». «Портреты» А. Фета.

Тема 16: Музыка в поэзии. Моё поэтическое творчество.

Теория: Роль музыкальных произведений в стихосложении. Настроение.

Практические работы: Прослушивание музыки. Наложение стихов на музыку.

Тема 17: Итоговое занятие по курсу занятий.

Теория: Обобщение знаний и подведение итогов.

Практические работы: Литературный конкурс «Это мой мир».

4. Тематическое планирование курса «Волшебными тропами русской поэзии. 19 век»

№п/п	Тема раздела или урока	Кол-во часов	Цифровые образовательные ресурсы
1	Вводное занятие. Что такое поэзия? Как научиться читать стихи? Поэтические жанры	2	http://www.portal-slovo.ru/philology/
2	Поэт – собеседник. Тема, идея, настроение стихотворения	2	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?&sort/
3	«Вечная» тема в стихотворениях. Внутреннее содержание стихов	2	http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.10/
4	«Я знаю силу слов...» Назначение поэта и поэзии	2	http://philology.ru/default.htm
5	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка	2	http://www.portal-slovo.ru/philology/
6	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка	2	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?&sort/
7	Системы стихосложения.	2	http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.10/
8	Размер стиха	2	http://www.portal-slovo.ru/philology/
9	Размер стиха	2	http://philology.ru/default.htm
10	Рифма. «Поход за вдохновением».	2	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?&sort/
11	Стили речи.	2	http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.10/
12	Типы речевых ошибок и способы их исправления	2	http://philology.ru/default.htm
13	Лирика и логика. Возможно ли?	2	http://www.portal-slovo.ru/philology/
14	Выдуманные и невыдуманные стихи	2	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?&sort/
15	Поэзия и живопись	2	http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.10/
16	Музыка в поэзии. Моё поэтическое творчество	2	http://www.portal-slovo.ru/philology/
17	Итоговое занятие по курсу занятий. Литературный конкурс «Это мой мир»	2	www.uroki.net/docrus.htm/ – Сайт «Uroki.net».
	Итого	34	

